

Se realizarán dos exámenes parciales, correspondientes a cada eje del programa. Tendrán instancias recuperadoras, en caso de ser desaprobados.

Ensayo final:

Se evaluará el ensayo escrito, según una lista de cotejo con los criterios establecidos para su producción. En un coloquio grupal, cada alumno/a defenderá su ensayo.

- El alumno que en todas las instancias anteriores sin recuperación alcance o supere el 80% acreditará directamente el módulo seminarizado.
- El alumno que habiendo obtenido menos del 80% en alguna instancia y en la evaluación ponderada alcance o supere el 80% deberá rendir una evaluación integradora en la mesa examinadora, donde desarrollará un tema especial vinculándolo con el resto del programa.
- El alumno que en la calificación ponderada alcance entre el 60% y el 79% se encontrará en la condición de alumno regular, y deberá rendir una evaluación final frente al tribunal correspondiente.
- El alumno que en la calificación ponderada alcance menos de 60% deberá recurrar el módulo.

BIBLIOGRAFÍA

De Consulta Obligatoria:

1. Arpini, Adriana. "El hombre como tema y como problema". Mendoza, UNC, 2.000
2. Gastaldi, I. "El misterio del hombre" Bs.As, Ed Don Bosco, 1990.
3. Frassinetti de Gallo y Otra. "Filosofía". Bs.As., Ed. A-Z, 1.991.
4. Gevaert, J. "El problema del hombre" Bs.As., Ed. Sígueme, 1.997.
5. Apuntes de clase. "Existencia corpórea". Mendoza, 2.000.
6. Sábato, E. "La resistencia". Bs.As., Planeta, 2.001.
7. Fromm, Erich. "El arte de amar". Bs.As., Piadós, 2.000.
8. Selección de textos de distintos filósofos.

De Consulta Optativa:

1. Scheler, Max. "El puesto del hombre en el cosmos" , Bs.As, Losada, 1957.
2. Buber, M. "¿Qué es el hombre?". México, F.C:E., 1970.
3. Sartre, P. "El existencialismo es un humanismo" .Bs. As., Huáscar, 1993.
4. Scavino, Dardo. "La filosofía actual. Pensar sin certezas". Bs.AS., Piadós, 2007

Prof. Laura Sevilla

ACTIVIDADES EXTRACLASE:

Se realizarán actividades de aprendizaje e integración de contenidos de los distintos temas trabajados en clase.

Los alumnos realizarán un ensayo a partir de la lectura del libro “La Resistencia” de Ernesto Sábato. Elegirán uno de los temas tratados por el autor, rescatando sus reflexiones y lo ampliarán con aportes de otros filósofos, vistos durante el cursado del módulo. Para esto se dispone de la bibliografía que figura en el programa, obligatoria y optativa. Por tratarse de un ensayo, los alumnos realizarán sus propias reflexiones sobre el tema, sacando conclusiones integradoras. El trabajo, tendrá un carácter personal en cuanto al contenido y a la forma de expresarlo.

Este ensayo tendrá las características de la Antropología Filosófica: crítica, integradora, utópica. Algunos de los temas sugeridos, que aparecen en el libro son los siguientes.

- La relación con los demás
- La libertad
- La vocación o misión personal
- La educación
- Modernidad y postmodernidad
- La ciencia
- La honestidad
- La vejez
- La muerte
- La resistencia
- La religiosidad
- El sentido de la vida
- La tecnología en la vida actual
- La democracia
- La política
- La globalización
- La cultura nacional o local

EVALUACIÓN

Trabajos prácticos:

Consistirán en las siguientes actividades:

- Resolución de problemas.
- Análisis de casos.
- Exposiciones orales.
- Elaboración de informes.
- Elaboración de síntesis sobre bibliografía especializada.
- Exposición de gráficos producidos en base a información seleccionada.
- Lectura e interpretación de textos filosóficos.
- Análisis de textos y prácticas pedagógicas.

Los trabajos prácticos deben estar aprobados en su totalidad, en caso necesario se implementarán instancias recuperadoras.

Exámenes parciales:

Interpretación existencialista del ser humano. Paul Sartre: el hombre como proyecto. Martín Heidegger. El Dasein, ser auténtico, ser para la muerte.

PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento de diversas perspectivas en antropología.
- Percepción y planteo de problemas antropológicos.
- Relación entre contexto histórico y concepciones del ser humano.
- Elaboración de informes escritos y orales.
- Análisis y producción de material audiovisual.
- Análisis e interpretación de textos antropológicos, desde la perspectiva interna y considerando sus supuestos y consecuencias.
- Definición y uso de términos específicos de la asignatura.
- Aplicación de categorías filosóficas a situaciones personales, educativas y sociales.
- Comparación y valoración de distintas teorías antropológicas.
- Rescate y análisis de experiencias personales, comunitarias y educativas.
- Argumentación racional de las propias ideas sobre el ser humano.
- Puesta en tela de juicio de visiones inadecuadas sobre el ser humano.

ACTITUDINALES

- Apertura para cuestionar las propias concepciones sobre el ser humano, cuando se reconozca el peso de las razones en contra.
- Responsabilidad ante una tarea individual o en equipo.
- Actitud de defensa de toda conducta que favorezca el reconocimiento de la dignidad del ser humano especialmente en el ámbito educativo.
- Confianza en el ser humano en sus capacidades y aspiraciones más profundas que nos permita esperar una renovación de la sociedad actual.
- Actitud reflexiva frente al momento actual de incertidumbre social y frente a modelos de ser humano propuestos en la sociedad.
- Actitud solidaria y cooperativa hacia los demás y compromiso frente a sus problemas y necesidades.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ACTIVIDADES EN CLASE:

- Técnicas de diagnóstico.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos
- Lectura comprensiva de textos filosóficos y de divulgación científica.
- Observación y análisis de material audiovisual.
- Análisis de historietas.
- Búsqueda y análisis de bibliografía específica.
- Estudio de casos.
- Resolución de problemas.
- Técnicas de trabajo cooperativo: elaboración de material gráfico en grupos pequeños, resolución de cuestionarios, elaboración de preguntas.
- Elaboración de glosario específico.
- Elaboración de ensayo.
- Discusión dirigida.

1. Conocer y examinar reflexivamente algunos planteos sobre el ser humano, distinguiendo en ellos la perspectiva desde la cual se estudia al hombre.
2. Profundizar distintas dimensiones del ser humano para apropiarse de una visión integral del mismo, que le permita ponderar los valores intrínsecos de la dignidad humana.
3. Identificar supuestos antropológico-filosóficos en teorías y prácticas pedagógicas y sociales.
4. Reconocer los aportes que hacen distintas ciencias a una visión más completa del ser humano y valorar la función integradora y crítica de la Filosofía a partir de aquellos.
5. Analizar e interpretar textos antropológicos, desde la perspectiva interna así como desde la consideración de sus supuestos y consecuencias.
6. Producir textos escritos y orales con expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas
7. Apreciar y desarrollar habilidades de diálogo y discusión con los demás como camino de aproximación hacia la verdad sobre el ser humano.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

EJE 1: EL HOMBRE COMO TEMA Y COMO PROBLEMA

El hombre como tema. Estudio del hombre en discursos no-filosóficos: mitos y ciencia. Teoría evolucionista. El hombre en discursos filosóficos: Protágoras, Sócrates, Platón.

El hombre como problema y la Antropología Filosófica. El giro antropocéntrico en la modernidad. La dignidad del hombre en Picco della Mirándola y Kant. El debate sobre la humanidad del indio americano.

La problemática antropológica contemporánea. Antropología de Max Scheler: el hombre como ser ascético. La postmodernidad y sus causas. Del sujeto moderno al individuo postmoderno.

EJE 2: DIMENSIONES DE LA EXISTENCIA HUMANA

Dimensión interpersonal

Teorías sobre el ser social del hombre: individualismo, colectivismo y personalismo. Antropología personalista de Buber y Levinas. El arte de amar, según Erich Fromm.

Dimensión corpórea:

El cuerpo humano. Teorías dualistas: Platón y Descartes. Teorías unicistas: Aristóteles y filósofos personalistas. Insuficiencia de las posturas materialistas.

Antropología y sexualidad: Actitudes frente a la sexualidad. Significado antropológico de la sexualidad humana.

Dimensión cultural

El hombre como animal simbólico según Cassirer. Concepto de cultura. Memoria colectiva y construcción de la identidad. El hombre y la cultura.

La construcción del sujeto a partir de los relatos en la filosofía de Paul Ricoeur.

Dimensión personal:

Aproximación al concepto de persona humana: originalidad, interioridad, libertad, estructura relacional, trascendencia.



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Espacio Curricular: Antropología Filosófica

Formato: Módulo Seminarizado

Carrera: Profesorado en Biología

Curso: 4 ° Año

Profesora: Laura C. Sevilla

Nº de Horas Totales: 56 Semanales: 4

Ciclo Lectivo: 2007

Correlatividades: Para cursar y acreditar con: Ética profesional

FUNDAMENTACIÓN

La perspectiva antropológica subyace en todas las ciencias humanas, en toda concepción de la vida y en nuestras acciones cotidianas. En la tarea educativa la visión del ser humano que tenemos es transmitida a los alumnos, a través de los contenidos que enseñamos pero también con nuestras prácticas pedagógicas. Por eso, el espacio curricular destinado a Antropología Filosófica intenta una revisión de nuestra concepción sobre la persona humana, de modo de evitar posibles reduccionismos o desvalorizaciones de aquella.

La sospecha de una visión fragmentada del ser humano, está fundada en el análisis de la condición actual del hombre contemporáneo postmoderno, que parece haberse perdido a sí mismo y sufrir la soledad, a pesar de haber aumentado sus posibilidades de comunicación, conocimiento y poder.

Por lo tanto, buscamos, a través de la reflexión personal y la mediación de textos filosóficos, descubrir una visión integral del ser humano que sirva de fundamento de su dignidad y oriente a cada uno en la búsqueda de un sentido para su vida.

Es importante la elaboración de una idea de ser humano propia, por parte de los alumnos que sirva de guía en sus prácticas docentes.

OBJETIVOS GENERALES: